

Ememem



CARREAU D'AS → Un nid de poule rempli de carreaux à la place, une journée plus belle. Ememem, combien d'entre les Lyonnais ont remarqué, récemment, la vie n'est pas si dégueulasse ? Sa « flacking » pullule en effet sur les trottoirs (pas que), distribuant de la beauté en guise de voirie, et provoque chez le passant moins l'envie de survivre. Le travail public d'Ememem pose sa pertinente question sur la légitimité de l'art public est aujourd'hui indispensable à tous ces projets car il est un touchant morceau d'utopie réconciliée. La Taverne-Gutenberg a donc raison de consacrer son exposition, avec du flacking évidemment, à aussi les autres facettes de son travail. Merci, dire merci.